



مجموعة قصص عربية للأطفال (2)

01911

تأليف عبدو محمد

رسوم وإخراج نشوان خريط





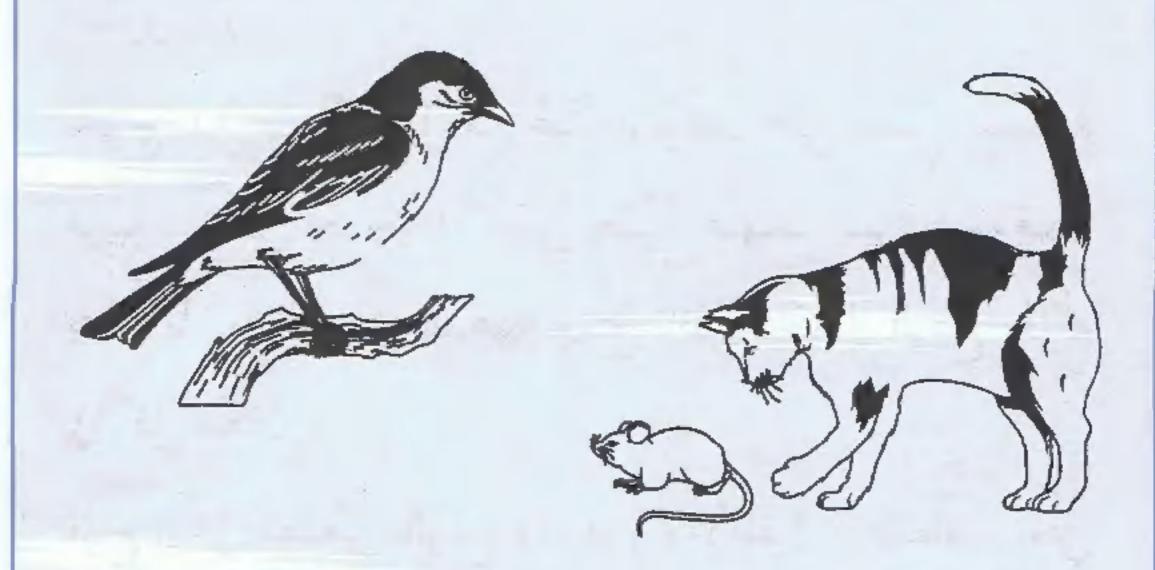
لماذا سخر أطفال القرية من زعيمهم ؟ وكيف استطاع البلبل الصغير الانتصار على القط المعتدي بذكائه ؟

وما هي حكمة السنديانة الكبيرة التي نقلتها لصغارها ؟

ستعرفون ذلك وغيره حين تقرؤون قصص هذه المجموعة التي كُتبت لصغارنا الأحباء بلغة سليمة دقيقة رقيقة تساعدهم على تنمية مهاراتهم اللغوية ومعارفهم الأدبية ، ولتكون زاداً فكرياً معرفياً لهم .



ذكاء البُلْبُلِ الصَّغِير



لَمْلَمَ الشتاءُ عباءَتَهُ الثلجيَّةَ ورَحَلَ ، آخذاً معَهُ الرياحَ والأمطارَ والرُّعودَ ، وأطلَّ الربيعُ بوَجْهِ فِي الضاحكِ ، والأمطارَ والرُّعودَ ، وأطلَّ الربيعُ بوَجْهِ فِي الضاحكِ ، فضحكَتِ الدنيا لإطلالتِهِ ، الأشحارُ تفتَّحَتْ بَراعِمُها وُهُوراً جَميلةً ، والمروجُ لبسَتْ ثوباً أخضرَ مُزَهَّراً رائعَ الجمالِ ، والفراشاتُ حَرَّكَها عَبَقُ الزهورِ ، فراحَتْ تَنْكَقِلُ الجمالِ ، والفراشاتُ حَرَّكَها عَبقُ الزهورِ ، فراحَتْ تَحومُ مُغَرِّدةً أَجْلَ اللها بالآلافِ ، أما الطيورُ فراحَتْ تَحومُ مُغَرِّدةً أَجْلَ الأَلْحَانِ ، بينما كانتِ الخرافُ تَنْعُو حَوْلَ أُمهاتِها فِي الأَلْحَانِ ، بينما كانتِ الخرافُ تَنْعُو حَوْلَ أُمهاتِها فِي

المراعِي ، أما الأطفالُ فكانوا يلعَبُونَ في الساحاتِ فَرِحينَ مَسْرورينَ .

خرج بلبل صغير جميل من عُشّهِ ، و قَفَ على غُصْنِ شَجَرةٍ قريبةٍ ، نَفَضَ جَناحَيْهِ كَمَنْ يَطْرُدُ عَنْهما البَرْدَ ، ووقَفَ قريبةٍ ، نَفَضَ جَناحَيْهِ كَمَنْ يَطْرُدُ عَنْهما البَرْدَ ، ووقَفَ يتدّفأ بأشعة الشمس الذهبية ويمتّعُ ناظِرَيْهِ بجَمالِ الربيع حَوْلَه في كلّ مكان .

فرِحَ البلبلُ الصغير بالربيع والزهور والأطفالِ ، فانطَلَقَ يغنّي لهم أجملَ الألحان .

سمعَ فأرٌ صغيرٌ غناءَه ، فحَرَجَ من جُحْرِه لِيَسْمَعَ المزيدَ ، ولكن قطاً خبيثاً كان يترصَّدُه ، فانقضَّ عليه ليأكُله ، وبسرعةٍ عجيبةٍ عادَ الفأرُ لجُحْرِه ، وأنقذَ نَفْسَه بأُعجوبةٍ . تَحَسَّرَ القِطُّ لفَشَلِه فراحَ يَـدُورُ حَوْلَ الجُحْرِ ، ولمَّا سَمِعَ غِناءَ البلبلِ ، ورآه على غُصنِ الشجرةِ سارَ إليه ، وهُو يفكر بحيلةٍ لاقتناصِهِ وأكْلِهِ .

خاطبَ القِطُّ البلبلَ وقالَ :

- لِمَنْ تُغَنِّي أيها البلبلُ الجميلُ هذه الألحانَ العذبَة ؟ رَدَّ البُلبلُ :

- ألا تَرَى هذا الجمالَ حَوْلَكَ أيها القِطُّ . . ؟ إنني أُغني له ، للربيع والأطفالِ والزهورِ .. قال القِطُّ : قالَ القِطُّ :

- الحَقُّ معكَ أَيُّها البلبلُ الجميلُ ، فكم هو جَميلٌ لَعِبُ الأطفالِ ، هَيًّا تعالَ لِنَلْعَبَ مَعَهُمْ . في هذه اللحظةِ مَدَّ الفأرُ رأسه من جُحْرِه وصاح : ((لا تأمنه أَيُّها البلبلُ ، إنه سيأكُلُكِ لو نَزَلْتَ)) قالَ الفأرُ هَذا ثُمَّ غابَ في الجُحْرِ خَوفاً من القِطِّ .

صَدَّقَ البلبُلُ كَلامَ الفارِ ، فليْسَ مِنَ الحِكْمَةِ أَن تَلْعَبَ العصافيرُ مَعَ القِطَطِ ، لذا قالَ البلبلُ :
- لا أَيُهَا القِطُ ، أنا لَنْ أَلعبَ مَعَكَ ...

قَالَ القِطُّ بِلَهْجَةٍ مُتَمَلِّقَةٍ:

- هَلْ صَدَّقْتَ الفأرَ يَا عزيزي البُلبلَ ، إنه يَكُذِبُ ، فأنا أُحِبُّكَ فلا تَخَفْ ، هَيًّا تعالَ ولَكَ مِنّي الأمانُ .

رَدُّ البلبلُ :

- كَيفَ أَصَدِّقُ قُولُكَ أَيُّهَا القِطُّ، وأنتَ تَسْرِقُ الخُبْزَ مِنَ الأَطفالِ الذينَ يَلْعَبُونَ مَعَكَ ، لَقَدْ رأيتُكَ مرَّاتٍ كثيرةً تفعلُ ذلكَ .

غَضِبَ القِطُّ وصاح :

- سأريك أيُّها البُلبلُ العنيدُ .

ثم تسلُّقَ الشجرةَ يريدُ الوصولَ إليهِ .

فكَّرَ البلبلُ وصَمَّمَ بسُرْعةٍ:

- لَنْ أَهْرُبَ ، ولَنْ أَتْرُكَ شَجَرتي الجميلة لأَعْدائي ، سأقاومُ وسنرَى مَنْ سَينتَصِرُ .

لَّمَا دَنَا القِطُّ مِنَ البُلِيلِ وقَفَرَ إليهِ ، طَارَ البُلِيلُ إلى غَطُّنَ المُ

آخَرَ ، ولمَّا قَفَرَ إليه مَرَّةً ثانيةً طارَ إلى غُصُنِ آخَـرَ : وهكَـذا كُلَّما كَانَ القِطُّ ينقَضُّ عَلَيْهِ ، كـانَ البُلْبـلُ يطيرُ إلى غُصُنِ آخَرَ .

ولكِنْ كَانَ فِي كُلِّ مَرَّةٍ يطيرُ إلى غُصُنِ أَصْغَرَ وأرْفَعَ وأَوْفَعَ وأَعْلَى ؟

في المرَّةِ الأحيرةِ ، حَطَّ البلبلُ على غُصُنِ صَغيرِ رَفيعٍ ، فلمَّا انقَضَّ القِطُّ على مكانِهِ ، انقَضَّ القِطُّ على مكانِهِ ، ولأنَّ الغُصْنَ كانَ صَغيراً ورَفِيعاً ، انكسَرَ تحت ثِقَلِ القِطِّ وسَقَطَ مِنْ ثَمَّ على الأرْضِ وصاحَ باكياً :

ـ آهِ .. آهِ .. لَقَدِ انْكُسَرَتْ رِجْلي .

ضَحِكَ البلبلُ فوقَ الشجرةِ وقالَ :

ـ هذا جزاءُ المُعتَدِي .

ثُمَّ راحَ يُغنّي من جَديدٍ للأطفالِ والربيعِ والزهورِ

حِكْمةُ سِنْديانة



عَلَى سَفْحِ جَبلِ أَجْرَدَ ، كَانَتْ تقف سِنديانةٌ عَجوزٌ ، تَشْمَخُ بإباءٍ ، وقُرْبَها ثلاثُ شَجَراتٍ صَغيرةٍ مِنْ بَناتِها . كَانَ الفَصْلُ شَتَاءً ، وكَانَتِ الريحُ العاتيةُ تعصِفُ بهنَّ بقوَّةٍ رَهيبةٍ ، كَأَنّها تريدُ اقْتلاعَهُنَّ ، وكانَتْ أغصانهُنَّ تَئِزُّ أزيزاً حزيناً ، كأنهنَّ أطفالٌ يَنْحَبونَ مِنَ البَرْدِ . جزيناً ، كأنهنَّ أطفالٌ يَنْحَبونَ مِنَ البَرْدِ . بَعْدَ مُرورِ العاصِفةِ ، وقفَتِ السِّنديانةُ العجوزُ ، شامحةً ، غيرًا بعد مُرورِ العاصِفةِ ، وقفَتِ السِّنديانةُ العجوزُ ، شامحةً ، غيراً المَدْدِ مُرورِ العاصِفةِ ، وقفَتِ السِّنديانةُ العجوزُ ، شامحةً ، غيراً المَدْدِ أَمْرورِ العاصِفةِ ، وقفَتِ السِّنديانةُ العجوزُ ، شامحةً ، غيراً المَدْدِ العَاصِفةِ ، وقفَتِ السِّنديانةُ العجوزُ ، شامحةً ، غيراً المَدْدِ العَاصِفةِ ، وقفَتِ السِّنديانةُ العجوزُ ، شامحةً ، غيراً المَدْدُ العَدِينَ العَدْدُ الْعَدْدُ الْعَالَةُ الْعَدْدُ الْعَدْدُ الْعَدْدُ الْعَدْدُ الْعَدْدُ الْعَدْدُ الْعَدْدُ الْعَالِقُ الْعَدْدُ الْعَالِ

مباليةٍ ببعضِ أغصانِها التي تكسَّرَت ، ثـم نـادَتِ الشَّجَراتِ الثلاثَ وقالَت :

_ هَلْ رأيتن يا بناتي ما فعَلَته الريحُ بنا ؟

رَدَّتِ الشجرةُ الأُولى :

_ آهِ يَا أُمِي مُمَّا رَأَيْنَا ، لقد تسلَّلَ البردُ إلى عُروقي لدرجةٍ أشعَرَتْني بأنها ستَقْتُلُني .

أَكْملَتِ الشجرةُ الثانيةُ:

ـ إِنَّ شدةً عَصْفِها بأغْصاني ، جَعَلَتْني أبكِي خَوْفاً وألماً ، ظننتُ أنها سَتَقْتَلِعُني وتُلقي بي بعيداً .

رَدُّتِ الشجرةُ الأولى:

- ومِمَّ تخافِينَ إذا فَعَلَتْ ، أَتَأْسَفِينَ إذا مَا أَلْقَتِ الريحُ بَكِ بعيداً عن هذا السفح الأجردِ ، رُبَّما تجدينَ مكاناً أفضلَ . أيَّدَتِ الشجرةُ الثانيةُ :

ـ ما تَقُولينَه صحيحٌ يَا أُختِي ، الحياةُ هَنَا مُمِلَّةً قَاتِلَةً ، لا طيرًا

يُغرِّدُ ، ولا غزالَ أو أرنبَ يَرْعى ، حتى بِتْنَا نَشْتَهِي سَماعَ عُواء ذئبٍ قُربَنا .

تَدَخَّلَتِ الشجرةُ الثالثةُ :

ـ لَقَدْ أخطأتُما يا أُختيَّ في كلِّ ما قُلْتُما ، كيفَ تَذُمَّــان هــذا السفحَ الأحرَد وهو مَوْطِنُنا وفيه نَبْتُنا، ثـم كيـفَ تَرْضَيـان بالعيشِ في أرضٍ أُخرى غَرِيَبْتَيْنِ ، والغريبُ منبوذٌ ، ثـم ألا تعلمانِ أننا إذا ما اقتُلِعْنا وأُبْعِدْنا عن أرْضِنا نمـوتُ ، وأحـيراً فالوَحْدةُ القاتلةُ التي تتحدَّثانِ عَنْها ، هي بسببِ رياح الشتاءِ القارسةِ ، التي تُحْبِرُ الحيواناتِ على الهَربِ إلى الملاجئِ ، ألا تذكران كيف تتكاثرُ حولَنا في الصيفِ الطيورُ والجيواناتُ . قالتِ الشحرةُ الثالثةُ هذا ، ثم التفتَتْ إلى أُمها وسألَتْ : ـ ولكنْ يا أُماه ، لماذا تحاولُ الريحُ إلحاقَ الأذَى والضرر بنــا

أجابَتِ السنديانةُ الأُمُّ :

- لأنها مستبدّة طاغية ، إنها تظن أنها تستطيع التحكم بالعالم ، ولذلك فهي تعصف بكل ما يَقِف في طريقها بقسوة وشدّة ، إنها تحاول أن تُحيل سَطْحَ الأرض إلى ملعب مُسْتَو لتَمْرَحَ وتَسْرَحَ فيه ، لذلك فعندما ترانا واقفين ، تظن أننا نتحدّاها وتَقْصِفنا بشدّة وقسوة وقسوة ، ولأننا معشر الأشحار لا نعيش إلا واقفين ، فإننا نتحمّل قسوة الريح وأذاها .

سألت الشجرة الثالثة:

-ألا نستطيعُ مقاومةَ الريحِ الطاغيةِ يا أمَّاهُ ؟ أجابَتِ الأُمُّ :

غابةٍ كثيفةٍ ، تستطيعونَ عندَها التصدِّيَ للريحِ العاتيةِ .. سألتِ الشحرةُ الأُولى : سألتِ الشحرةُ الأُولى : -وكيفَ نفعلُ ذلك يا أُمَّاهُ ؟

رَدَّتِ السنديانةُ الأمُّ :

- امْدُدْنَ جُذُورَكُنَّ عميقةً في الأرض ، ولْتَحْمِلْ أغصانُكُنَّ الكثيرَ من الأزهارِ ، وعندَما تصبحُ الأزهارُ بنوراً ، انْتُرْنَهَا حَوْلَكُنَّ ، وعندَما تُنبِتُ البنورُ نباتاتٍ طريةً ، احمِيْنَهَا وارْعَيْنَها في ظلالِكُنَّ ، وهكذا ، وبعد عدَّة سنواتٍ سيمتلئُ هذا السفْحُ أشجاراً ، وسيتحَّولُ بذلك إلى غابةٍ كثيفةٍ

سألتِ الشجرةُ الثانية :

-وهَلْ سَتَتُرُكُ الريحُ بذورَنا لتنموَ وتكبرَ ؟ أجابتِ الأُمُّ :

ـ سَتَذْرُو بعضَ البذورِ بعيداً ، وستكُسِرُ بعضَ الأغصان ،

بل وستَقْتَلِعُ بعض الشجيرات ، ولكن بالصبر والإصرار ستحقّفن هَدَفَكُن ، وعندها ستَفْرَحْن كثيراً يا بنساتي ، وستتمتّعْن بالغابة التي كوّنتنها ، فستَمْتَلئ بالطيور والغِزلان والأسود وغيرها ، وستطرَبْن لأغانِيها ، وستسررُن لأغانِيها ، وستسررُن لنزها به

ما كادَتِ الشجرةُ الأُمُّ تُنهي كَلامَها ، وترفعُ رَأْسَها ناظرةً إلى الأفُق البعيدِ ، حتى التفتَتُ إلى بناتِها وقالَتُ :

- هيًّا يا بناتي ، تَشَبَّثنَ بالأرضِ جَيِّداً ، فإني أرى عاصفةً قادمةً ، فإذا ما اقْتَلَعَتْنِي ، فَوَصِيّتِي لا تَنسَيْنَها .

وَصَلَتِ العاصفةِ بعدَ قليلٍ ، شديدةً رهيبةً ، وظلّت تَعْصِفُ ثلاثة أيام بليالِيها ، واستطاعَت في اليومِ الرابعِ ، أن تَقتلعَ السنديانة العجوز ، وتُدَحْرِجَها بَعيداً ، وهِي تُزَمْحِرُ كَمَن حَقَّقَ انْتَصاراً ، وبعدَها بقليلٍ هدأتِ العاصفة .

حزِنْتِ الشَّجَرَاتُ الثلاثُ لمصير أُمِّهِنَّ ، وامتـالأَتْ نفوسُهُنَّ

لذلك عزماً وتصميماً على تحقيق وصيّتها . وفي الربيع باشَرْنَ التنفيذَ ، ولذلك ما مرّتْ عِدَّةُ سَنواتٍ حتى كانَ السفحُ الأَحْرَدُ قد تحوّل إلى غابةٍ كثيفةٍ جميلةٍ منيعةٍ ، وبذلك تحقّق حُلمُ الشجرةِ العجوزِ الأبيّةِ الحكيمةِ .



نِهايةُ شاطِر



عِندُما كنتُ تلميذاً في الصفِّ الخامسِ كنتُ ولا الصفِّ الخامسِ كنتُ ولداً شَقيًّا كَما كانَ يُسمِّينِ الجميعُ ، وتحعليعُ ، وتحعلينُ تُطْرِبُنِي ، وتجعليني ، وتجعليني ألمين

أتمادَى في الألاعيبِ التي كنتُ أقومُ بها ، وكنتُ أظنُّ ذلك شَطارةً مِنِّي ، وإليكمْ بعضاً ثمَّا كنتُ أفعَلُه .

مرَّةً سرقتُ حقيبةً رَفِيقنا سَميرٍ ، ووَضَعْتُها في دُرْجِ سامرٍ ، ولا اشْتَكَى سميرٌ للمعلِّم وأمَرَنا بالبَحْث عنها ، أخْرَجْتُهَا مِنْ دُرْجِ سامرٍ ، فاتَّهِمَ بالسَّرِقةِ ، ووبَّحهُ المعلِّم فبَكَى خَلَالًا وشعوراً بالظَّلْم ، وبينما ظنَّ رِفاقُه أنه يَبْكي خَوْفاً كُنْتُ

أَضْحَكُ فَرَحاً لُوَرْطَتِه .

مرَّةً أُخْرَى نَثَرْتُ غُبَارَ الطباشيرِ على كرسيِّ المُعلِّمِ في الفُرْصةِ ، ووَضَعْتُ بعضَه في دُرجِ عِمادٍ الذي عاقبَهُ المعلِّمُ عندما شاهَدَ ما حصلَ مُتَّهِماً إياه بذلك .

أما ما كنتُ أفعلُه في الباحةِ فكثيرٌ جداً ، كنتُ مثلاً المحتَطِفُ الكرةَ من أمامِ تلميذٍ صغيرٍ وأجْعَلُه يَبْكي ، أو أمَلُّ رِجْلي أمامَ تلميذٍ راكضٍ فأوْقِعُهُ أرضاً ، أو أحرِّضُ رَفيقَيْنِ على الاقتتالِ ، وكنتُ أشعرُ وأنا أفعلُ ذلك أني أشطرُ تلميذٍ في الصف والمدرسةِ .

أمَّا في الحارةِ ، فكانتِ الدرَّاجةُ هي محالَ فَخُري واعتزازِي ، ولم يكن أحدٌ ينجو مِنْ ألاعيي عَلَيْها ، وإليكم بعضاً منها .

مرَّةً وأنا أزهو على دَرَّاجيني ، رأيتُ رَفيقَنا عادلاً يجميلُ بطيخةً كبيرةً ، توجَّهْتُ نَحْوَهُ واقتربتُ منه بسرعةِ الريح ،

فنعاف وحاول الهرب من أمامي ، ولكنه ارتبك ووقعت البطيخة وانكسرت ، بينما انحرَفْت عنه مسرعاً . أو ما فعَلْتُه مع سليم الذي كان يحمل إلى البيت سَطْلاً من اللّب عندما أسرعت إليه كمن يريد صدهم ، فخاف وارتبك ، وأفلت سَطْلاً اللّب وهرب ، فوقع السّطل ، واندكو اللبن على الأرب

أما من كان يخاطِرُ ويركبُ دَرَّا جَتَه دون إذْني فكانَ عِقابُه من نوع آخر ، كنتُ أُسْرِعُ إليه وأحاذيه ، ثم أسبِقُه وأضعُ الدولابَ الخلفيَّ لدرَّاجِي أمام الدولابِ الأماميِّ لدرَّاجَتِه ، فيصطَدِمُ بي ، ويقعُ على الأرض ، ويصابُ برُضوضٍ فيصطَدِمُ بي ، ويقعُ على الأرض ، ويصابُ برُضوضٍ وكَدَماتٍ ، وحتى ببعضِ الكُسورِ ، بينما أنطلقُ بعيداً مزهوًّا بذلك .

أحياناً كانت هذه الأفعالُ تسبّبُ لي المتاعبَ ، إذ كان البعضُ يشكُوني لوالِدتي أو للمعلّمِ ، وكنتُ أنالُ العقوبَ مِنْهُما ، وأَعِدُهُما بالكفِّ عَنْ ذَلِيكً ، ولكنّي كنتُ أعتبر

تلك الوعودَ مِحَرَّدَ كلامٍ فارغٍ ، قُلْتُه تحتَ التهديدِ . ولكنْ جاء اليومُ الذي نِلْتُ فيه عِقابي ، ككلِّ مسيء أو ظالم ، وكان عقاباً قاسياً لن أنساهُ ، وإليكمُ الحادثة . كان رفيقُنا فارسٌ محبوباً من أهـل الحيِّ جميعاً ، فقـد كَـانَ يحترمُ الجميعَ ، ولا يُؤذِي أحداً ، ولا يُكْثِرُ الكلامَ ، وكان قويَّ الجسم نخافَ جميعاً من مُشاجَرَتِهِ ، وكنتُ أَحْقِدُ عليه ، وأتحيَّنُ الفرصةَ لأُوقِعَ به بلُعبةٍ من ألاعيبي ، لذلكَ عندما شاهَدْتُه في ذلكَ اليوم يركبُ درَّاجةً قلت في نَفْسي ((قد جاءَتِ الفرصةُ المناسبةُ)) ، لذا ركبتُ درَّاجي وأسرَعْتُ إليه ، فراح يُسْرِعُ كلّما اقتربتُ منه ، حتى ابْتَعَدْنا عن الحيّ كثيراً ، وعَيْني لا تكادُ تُفارقُه ، مترقبًا أنْ أسبقُه لأنحرفَ وأضعَ دُولابي الخلفيُّ أمامه لأُوقِعُهُ . كان يبذُلُ قُصارى جُهدِهِ ، وأنا أبذُلُ المزيد ، ولحام يَلْمِينا مُتحاذِيَيْنِ فترةً ، ولما لاحَظْتُ أنه قد أبطاً قليلاً ، مِلْتُ بسُرْعةٍ خاطفةٍ إلى أمامهِ ، وإذ بي أهوي إلى حُفرةٍ لم أكن

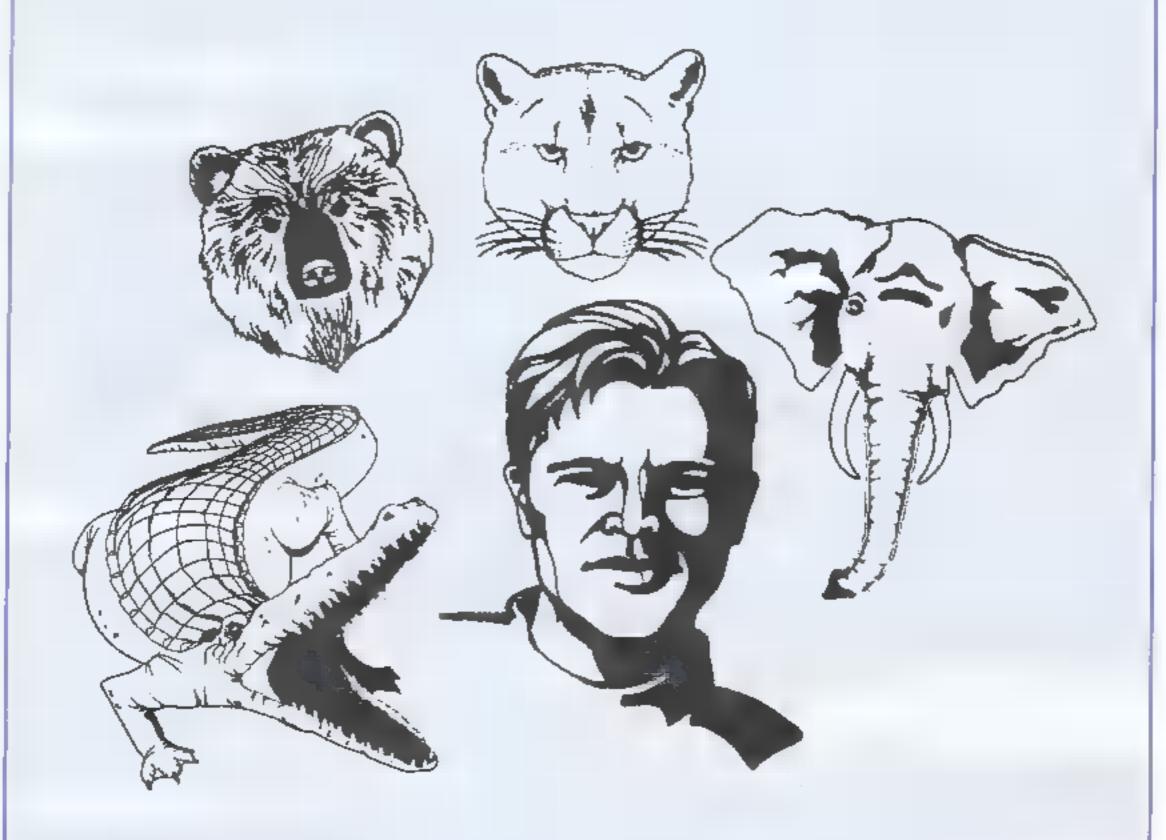
قد رأيْتُها ، وأرتطِمُ بالأرضِ مع دَرَّاجتي ، بينما كانَ هو قد رَاها فأبطأ واستَعْمل مَكابِحَهُ بقوَّةٍ ، فوقَفَتْ قبلَ الوقوع فيها .

نزلَ فارسٌ بهدوء ، ووقف فَوْقي وأنا أصْرُخُ من الألمِ ، فأخْرَجَني ، ثم أسرع وأعلم والدي الذي حَمَليني إلى المستشفى ، حيث عَلِمْتُ هناك ، أن رِجْلي اليُسْرى قد كُسِرَت ، وأن ظهري أصيب ببعض الأذى ، وأني لن أستطيع ركوب الدرَّاجة لفرة طويلة حدًّا .

مكَثْتُ في المستشفى أياماً زارني فيها رِفاقي الذين كنتُ أُوذِيْهم حاملينَ الورودَ ، يتمنّونَ لي الشفاءَ العاجلَ ، وقد خَجِلْتُ منهم جِدًّا ، وعاهَدْتُ نَفْسي أن لا أسِيءَ لأحدٍ ، منذ ذلك الوقتِ ، وأن أوصِي الجميع بذلك .



الأغبياء



على ضِفَّةِ نَهْرٍ كبيرٍ ، وتحت شحرةٍ كبيرةٍ ، كان يتمدَّدُ تِمساحٌ ضَخْمٌ فاغراً فَمَهُ أ ، الدموعُ تسيلُ من عَيْنَيْلهِ ، تِمساحٌ ضَخْمٌ فاغراً فَمَهُ أ ، الدموعُ تسيلُ من عَيْنَيْلهِ ،

1 - عندما يأكل التمساح فريسته ، تدخل قطع صغيرة من اللحم بين أسنانه فتؤلمه . فيتمادد على الشاطئ ويفتح فمه ، فتأتي طيور صغيرة وتنقر اللحم من بين أسنانه . ومن تألمه من هذه الوضعية تسيل دموعه .

يفكّرُ فَرِحاً بالسمكةِ الكبيرةِ التي التَهَمَها قبلَ قليلٍ . سَمِعَ التمساحُ هَمْهَمةً قريبةً ، فتحفّز وتطلّع حَوْلَه ، وإذا بالدبّ يشربُ مِنَ النهرِ ، فلمّا التفت الدبّ إليه قهْقَهَ عالياً وقالَ :

- لماذا تبكِي أَيُّها التمساحُ ، هل هي زوجَتُكَ التي ضَرَبَتُكَ ؟ رَدَّ التمساحُ :

- لا يا صَدِيقي .. لا ، إن ما يُبكِيني أمرٌ آخَرُ ، أهَمُ بكثيرٍ . وما هُو الأمرُ يا صديقي ؟ سألَ الدبُّ .

أجابَ التمساحُ:

- إن ما يبكيني يا صديقي هو معاملة الإنسانُ لنا ، إنه يقتلنا نحن التماسيح ، ليأخذ جُلودنا ويصنعُ منها أحذية وحقائِب له ، حتى إنه يستولي على بيوضِنا أينما نَدْفِنها في رمال الشاطىء ، وهكذا يحرِمُنا من رؤيةِ التماسيح الصغلوفِ حَوْلنا ، فبالله عليك ألا يُبكي هذا ؟

قال التمساحُ هذا ، ونظرَ إلى الدبِّ ، وإذا دُموعُهُ تَنْهَمِرُ على على خَدَّيْهِ ، فسأله مُسْتَغْرِباً : - ولماذا تَبْكي أنتَ أيها الدبُّ ؟ أجابَ الدبُّ :

لَّ لَقَدْ ذَكَرْتَنِي أَيها التمساحُ بَمَا نُلاقِيه نحن الدِّبَهَ مِنْ هذا الإنسانِ ، إنه يقتُلُنا أيضاً ليَصْنَعَ من جُلُودِنا معاطفَ له أو حتى يجلسَ عليها ، أأنا الدبُّ يُصبحُ جلْدي بساطاً لغَيْري اله . . لو وقعَ بينَ يَديَّ هذا الإنسانُ لقَطَّعْتُهُ إِرْباً . إِرْباً . إِرْباً . ما إن أنهى الدبُّ كلامَه ، حتى كان الفيلُ قد حاءَ يمشي كدبَّابةٍ كبيرةٍ ، فلما سَمِعَ آخِرَ ما قالَهُ الدبُّ سألَ بصوتٍ ضَحْم :

- مَنْ هو هذا الذي تُريدُ تَقْطِيعَه أيها الدبُّ ، هل هو الثعلبُ قد سَخِرَ منكَ مَرَّة أُخرى ؟ قد سَخِرَ منكَ مَرَّة أُخرى ؟

رَدَّ التمساحُ:

- لا أيها الفيلُ الكبيرُ ، إننا نتحدَّثُ عن الإنسان الذي يُنغُصُ علينا حَياتَنا .

صاح الفيل :

- لا تحدِّثوني عن هذا المخلوق ، إني أكْرَهُه وأحْقِـدُ عليه ، لأنه يقتُلُنا نحن الفِيلَةَ ليأخذَ عِظامَنا .

سأل الدبُّ :

_ كُمْ هو مؤذٍ شريرٌ ، ماذا تُفِيدُه العِظامُ ؟

أجابَ الفيلُ:

- لَقَدْ قالوا إنه يَصْنَعُ منها كُراتٍ يَلْعَبُ بها ، أو تَماثيلَ صغيرةً يزيِّنُ بها بُيوتَه ، آه لو وَقَعَ بين يديَّ هـذا الإنسانُ ، لضَرَبْتُهُ بالأرضِ وسَحَقْتُه بأقدامي .

كان النَّمِرُ متمدِّداً على غُصْنِ الشجرةِ فوقَهُمْ يَسْتَمِعُ إلى الحديثِ الجاري تَحْتَه ، فلما أنهى الفيلُ كلامَه جالبل وقال :

- وأنا معكُمْ ضِدَّ هذا الإنسان ، إنه يقتلُنا نحنُ النمورَ أيضاً ، وبجلودِنا ورؤوسِنا يزيِّن بُيوتَه ، آه لو قَبَضْتُ على هذا الذي جَعلَ النَّمِرَ لُعبة وزِيْنةً .

في هذه الأثناء ، عَطِشَ الحَطَّابُ النشيطُ الذي كان يقَتَطِعُ بعضَ الأشجارِ اليابسةِ ، فحاء إلى النهرِ ليشربَ ، وسرعانَ ما لَمَحَه النمرُ ، فزَمْجَرَ وقفزَ إلى الأرضِ وقال :

ـ ها هُو الإنسانُ قد جاءَ ، فهيًّا للانتقامِ ـ

بسرعةٍ أحاطَ الجميعُ بالحَطَّابِ الذي ارتَجَفَ خُوْفاً ، ولكنَّه عَالكَ نَفْسَه بسرعةٍ ، ثم استفسر :

- ما بِكمْ أيها الأصدقاءُ ؟ لماذا أنتم غاضِبونَ هكذا ؟ ردَّ التمساحُ بقسوةٍ : نحنُ لسنا أصدقاءَك أيها الإنسانُ . سأل الحطّابُ : ولِمَ أيها التمساحُ ؟ هل أسأتُ إلى أحدكُم ؟ لقد كنتُ دائماً صديقَ الجميع . قال النّمِرُ : أنتَ لستَ بصديق لأجَدٍ ، أنت تقتلنا ، لذا قال النّمِرُ : أنتَ لستَ بصديق لأجَدٍ ، أنت تقتلنا ، لذا

-24-

قَرَّرْنا الانتقامَ ...

رَدَّ الحطَّابُ :

- ولكنّني لم أقتـل أحـداً في حياتي ، رُبَّما كنتـم تقصِدُون ذلك الإنسانَ الغريبَ الذي يأتي مِنْ وراءِ البحارِ ، فيقتلكـم ويأخذُ عِظامَكُم وجُلودَكم .

قال الدب :

- لا يُهِمُّ ، لا يُهِمُّ ، اللهِمُّ أننا نريدُ الانتقامَ من الإنسانِ ، وها أنت إنسانُ أمامَنا . لا فائِدَةَ ...

قال الحطابُ: الدبُّ يَبْقَى دُباً...

هَمْهُمَ الدب : أَتَشْتُمُني أيها الإنسانُ ؟ انتظر حتى أُمزِّقَكَ .

قال الحطابُ يخاطِبُ الفيلَ:

- وأنتَ أيضاً تريدُ قَتْلي أيها الفيلُ العاقلُ ؟ أحابَ الفيلُ : نَعَمْ فأنا أيضاً أحْقِدُ على الإنسانِ ، لأَهُ مُعَدُّ أَعلى الإنسانِ ، لأَهُ مُعَدُّ أَعلى الإنسانِ ، لأَهُ مُعَدُّ أَعامٍ قليلةٍ قتلَ أخي ...

بعد لحظةِ تفكيرِ سألَ الحطَّابُ :

ـ لماذا لا تَدَعُوني أذهبُ ؟ إن صغاري ينتظرونَ عَوْدَتي .

ردَّ الجميعُ:

- لا تُكْثِرِ الكلامَ .. سَنَقْتُلُكَ حتماً ، ولن نستراجعَ عسن قَرارنا .

فَكُرَ الحطَّابُ بالهربِ سِباحةً فقالَ :

- إذا كان الأمرُ هكذا ، فاسمُحوا لي أن أشربَ مِن النهـرِ ، فأنا ظامىءٌ .

قال الفيلُ:

- هيًّا اشرب بسرعةٍ ، وإياك الهرب سِباحة .

قال التمساحُ ساخراً: فَلْيُجَرِّبْ نَفْسَه ، سأقبِضُ عليه فَوراً إِن حاولَ .

بينما كانَ الحطابُ يشربُ بَرَقَتْ بذِهْنِه فِكُرةً مَا كُوةً ، فالتفت وخاطبَهم سائلاً:

- هل قَرَّرْتُمْ مَنِ الذي سَيَقْتُلِنِي ؟
 - _ أنا .. أنا .. صاح التمساحُ .
 - رَدَّ الدبُّ :
- ـ اسكُتْ يا هذا ، فأنا أريدُ أن أشفيَ غُليلي منه .
 - ـ بل أنا الذي سأُحَطَّمُه وأُمزِّقُه ، زجمرَ النمرُ .
 - صاح الفيلُ:
- وهل نسيت أيها النَّمِرُ أني هنا ، وأني أريدُ أن أسْحَقَه بأقدامي ؟

احتلف الأربعة بعدما كانوا متّفقين ، وهَمْهموا وزَمْحَروا غاضِين ، كُلُّ يريدُ قتل الحطاب . وأسرع الدبُّ إلى الحطاب ليَقْتُلَه مغافلاً رِفاقَه ، ولكن التّمساح رآه فعض رِحْلَه بقوةٍ وجَرَّه نحو الماء ، فالتفت الدبُّ إليه وانهال على رأسِه بقبضاتِه القوية ، بينما كانا يَغُوصان في الماء . اغتنم الفيل الفرصة فسار نحو الحطابيم، ولكن النمر قَفَزَ إلى اغتنم الفيل الفرصة فسار نحو الحطابيم، ولكن النمر قَفزَ إلى

ظَهْرِه وأَنْشَبَ فيه أظفارَه وأنيابَه ، فاستلقى الفيلُ على ظَهْرِه وهو يَصْرُخُ من الألِم . فسَحَق النمر تحت ثِقلِهِ الهائلِ ، ولكنّه لما أرادَ الوقوفَ بعد ذلكَ سُرْعانَ ما وقع على الأرضِ جُثّة هامدة ، بسببِ الدماءِ الكثيرةِ التي نَزَفت مِنَ الجروحِ العميقةِ التي أصابه بها النمر .

نظر الحطابُ إلى جُنْتَي النمرِ والفيلِ، ثُمَّ رأى جُنْتَي النمساحِ والدبِّ طافِيَتَيْنِ فوق الماءِ فاطمأنَّ وعَرف أنه قد بحا مِنْهُم بفِكْرَتِه الماكرةِ ببَثِ الفُرْقةِ والنزاعِ بينَهُمْ. وقبلَ أن ينصرف قال :

- قبلَ أَن تُفَكِّرُوا بالانتقامِ مِنَ الإنسانِ الذي يَقْتُلُكُم ويَسْلَخُ جُلُودَكُم ، فَكِّرُوا بعَدَمِ الاختلافِ والتنازعِ وقتلِ بَعْضِكُم بعضاً أَيُّها الأغْبياءُ .



ماذا فَعَلَ اللَّصُّ



في قرية بعيدة ، كان يعيشُ فلاحٌ كان يعيشُ فلاحٌ فقيرٌ ، وكان أباً لطف لم جميل ، لوعندة وعندة وع

واحدةً تُعطِيْهِما حليباً لذيذاً .

ذات يومٍ مَرِضَ الطفلُ ، فباعَ والدُه النعجة ، حتى يداويه عند الطبيبِ في المدينةِ ، لأنّه ليس في قَرْيَتِهِمْ طبيبٌ . في الليلِ ، تسلّق لِصُّ خبيثُ الجدارَ ، ودخلَ دارَ الفلاحِ ، وبهدوء سَرَقَ النقودَ وخرَجَ مُسْرعاً . سار اللصُّ بعيداً حتى تعب ، وقف ونظر خلفه فلمْ يَجدُ أحداً يَتْبَعُهُ ، تطلّع حلل فشاهدَ شحرة كبيرة ، تُحيّمُ على نَبْعِ صافٍ تسيلُ مياهُهُ في فشاهدَ شحرة كبيرة ، تُحيّمُ على نَبْعِ صافٍ تسيلُ مياهُهُ في

جَدُولِ صغيرٍ ، تَحُفُّ به الأزهارُ . أُعجبَ اللصُّ بهذا المنظرِ الجميلِ ، فتمدَّدَ تحتَ الشجرةِ ليرتاحَ ، وبعد لحظاتٍ غَلَبه النعاسُ فنامَ .

بعد قليلٍ أشرقَتِ الشمسُ ، وأرسلتْ أشعَّتُها الذهبية تنيرُ كلَّ شيء ، فاستيقظتِ الشجرة ، وحرَّكت أوراقها بنعومة ، وأفاق النبعُ وأرسل مياها صافية للحدول الذي استقبلها بترْحاب ، وحَملها إلى الزهورِ على ضفَّتَيْهِ ، فتمايلتِ الزهورُ فَرَحا وأرسلتْ عِطْرَها الفوَّاحَ في الجوّ ، فلمَّا شمَّها بلبلُ كان على الشجرة ، فرح كثيراً وراح يُغني فلمَّا شمَّها بلبلُ كان على الشجرة ، فرح كثيراً وراح يُغني ألحاناً عذبة .

أفاق اللص وتطلَّعَ حَوْلَه خائفاً ، واطمأنَّ عندما لم يَجدُ أحداً ، فسار إلى النبع ليشربَ ، ولكنْ وفجأة تغيَّر كُلُ شيء ، غارَتْ مِياهُ النبع ، وتَجَهَّمَ وَجْهُ الجَدُّولِ ، والزهول حَبَسَتْ عِطْرَها ، والشجرة قلصَتْ ظِلَها ، أما البلبلُ فَقَعْ تُوقَّفَ عَن الغِنَاء .

استغربَ اللصُّ ما حَصَلَ ، وما كاد يتساءَلُ عن السببِ ، وعد السببِ ، وعد السببِ ، وعد السببِ ، وعد الله عن السببِ ، وعد الله عن السببِ ، وعد الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عنه عنه الله ع

- اسمعْ يا هذا ، أنا النبعُ أعطى مياهِي لكلِّ المارَّة دونَ أَجْرٍ ، إلاَّ اللصوصَ فأنا أكْرَهُهُمْ . وأكملَ صوتٌ آخَرُ :

- وأنا الجَدُولُ أَنقلُ الماءَ للزهورِ تطوّعاً ، وهذه الأزهارُ تَنشُرُ عَبيرَها دون حِسابٍ في الجوّ .

وصاح البلبلُ:

ـ وأنا أُغني للجميع دونَ مقابلٍ .

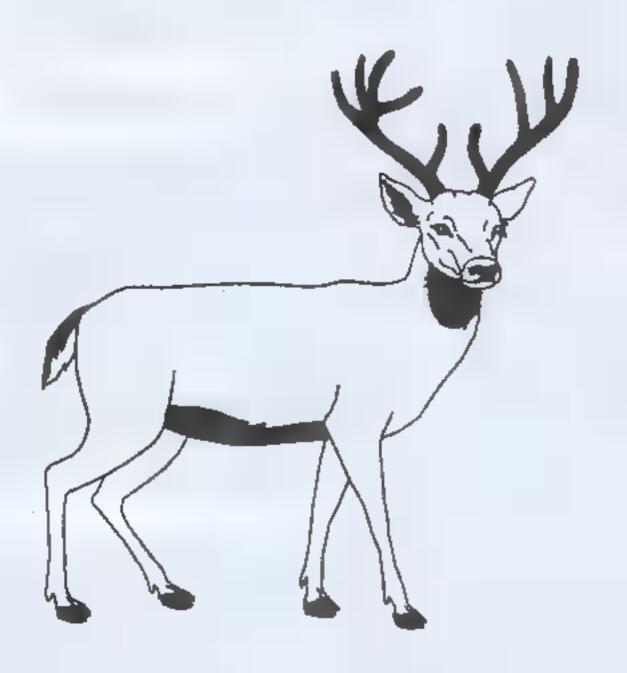
وصاحتِ الشجرةُ بغَضَبٍ:

- نحنُ جميعاً أيها اللصُّ نُعْطي لكلِّ مَنْ يمرُّ هنا دون مُقابلٍ ، الناسُ والحيواناتُ والطيورُ ، تأتي وتشربُ وترتاحُ ، ثم تسيرُ في طريقِها ، لا نطلبُ من أحدٍ أجراً ، لأننا نكرهُ الذين لا يُعطون إلا بثَمَنٍ ، أما الذين يَسْرِقونَ العالمِ الناسِ ، ويَزْرَعُونَ الحزنَ في النفوسِ ، فإننا لا نريدُ النظرَ في

وُجُوهِهُمُ الخبيثةِ ، فاغْرُبْ عَنَّا ، وأرِحْنا مِنْ رُؤْيةِ وَجُهِكَ اللعين . هزَّ الجميعُ رُؤوسَهُمْ مُوافِقينَ ، وخَبَأً كُلُّ منهم وَجْهَهُ حتى لا يَرَى وَجْهَ اللصِّ اللعينَ . نظرَ اللصَّ إليهِم بغَضَبٍ ، وقَهْقَهُ بعصبيةٍ ، ثم شَتَمَ الجميعَ وقالَ : ـ اللعنةُ عليكُمْ ، تتحدَّثونَ عن الخَيْرِ وما إلى ذلكَ ، أمـا أنـا فلا يُهمُّني إلاَّ النقودُ . قال اللصُّ هذا وتحسَّسَ كِيسَ النقودِ المسروقةِ ، وابتعدَ لاعِناً الجميعَ ، غيرَ آبهٍ بأحدٍ حتى ولا بالطفلِ المريضِ الذي كانَ يَئِنُ في فِراشِهِ ، والأبِ الذي كانَ يَبْكي بجانِبه لأنه لا يستطيعُ إحضارَ الدواءِ لَهُ .



الأقْوَى



تَناطَحَ وَعْلانِ فِي غابةٍ ، كُلُّ مِنْهما يدَّعي أنه كُلُّ مِنْهما يدَّعي أنه الأقوى والأحدر بزعامة القطيع ، وبعد عراكٍ طويلٍ تشابكت فيه قرونهما ، وسالتِ قرونهما ، وسالتِ الدماء من حراحِهما ، فراحِهما ، هُزِم أحدُهما وانتصر الآخرُ .

فأمَّا المهزومُ فقد انسحَبَ إلى زاويةٍ من الغابةِ ليستريحَ ويَلْعَقَ جراحَه ، وأما المنتصرُ فراحَ يَحْتَالُ بينَ أفرادِ القطيعِ مُتباهياً بقوَّتهِ مغترّاً بها ، مهدّداً مَن قد يَحْرُؤ على تحدّيهِ . رآه وَعْلٌ مسنُّ على تلك الحالِ ، فقالِ :

ـ يا لهذا المسكين ، من حُمْقِه وغُرُورِه سيكون مصيرُه مؤلماً ومحزناً إن لم يتَعقَّل .

واستمرَّ الوَعْلُ في تبختُرِه وتباهِيه ، وراح بمشي في الغابة منفرداً في جَنباتِها مبتعداً عن القطيع كثيراً ، ساخراً من نصائح الكبارِ بعدم الابتعادِ عن القطيع قائلاً :

ـ بقرْنَيَّ القويين أستطيعُ الإطاحة بكلِّ مَن يقتربُ مني !

ولكنْ ، وفي يـوم ليس بالبعيدِ ، حـدَثَ ما توقَّعَهُ الوَعْلُ المسنُّ ، ففي ذلك اليوم كان نَمِرٌ جائِعٌ يتجوَّلُ في الغابةِ باحثاً عن فريسةٍ يُسْكِتُ بها ألم مَعِدَتِهِ الجائعةِ ، فلمَّا رأى الوعلَ منفرداً بعيداً عن قطيعِهِ استبشرَ بالشِّبَع وتربُّص بينَ الأعشابِ منتظراً اللحظة المناسبة للانقضاض عليه. وسَرْعانَ ما اقتربَ الوعلُ غيرَ شاعرِ بالخطرِ الذي يتهـدُّدُه ، وبسرعةٍ خاطفةٍ انقضَّ النَّمِرُ علَيْهِ وقَتَلَه ، وراح يَلْتَهِمُ لَلْحُمَهُ بشَهِيَّةٍ ، مُدَمْدِماً مفتحِراً : يالي من قوي جبَّار ، لقد قتلته بضَرْبةٍ واحدةٍ من كفّي القويةِ ، وعَضّةٍ واحدةٍ من أنيابي

الحادَّةِ ، أنا الأقوى في هذِه الغابةِ ، والوَيْلُ لَمَنْ يتحدَّاني ! أكلَ النَّمِرُ من لَحمِ فريستِهِ حتى شبع ، ثم انسحبَ إلى ظِلِّ شجرةٍ قريبةٍ وتمدَّد ليرتاحَ .

بعدَ قليلٍ مرَّ بالمكانِ فِيْلُ ضَخْمَ تسبِقُه ناباهُ اللَّرَبِّانِ القويَّان ، وخُرطُومُه الطويلُ الثخينُ ، كان ذاهباً إلى النبعِ القويَّان ، وخُرطُومُه الطويلُ الثخينُ ، كان ذاهباً إلى النبعِ ليَرْوِيَ عَطَشَه ، وكان يمشي مُتَمَهِّلاً هادئاً غيرَ آبه بأحدٍ ، فلمَّا مرَّ بجانبِ النمرِ لم يكترث له ، فغضِبَ هذا وصاحَ قائلاً :

ـ لماذا لم تقدِّمْ لي التحيةَ والاحترامَ ؟ ألا تدري أنَّـني الأقـوى هُنا ؟

ردَّ الفِيلُ بهدوءِ وسُخريةٍ :

- أرجو المعذرة ، فأنا لم أشاهِدُكَ أولاً ، وثانياً لم أتشرّف معرفة أنكَ الأقوى في الغابة كي أقدّم لك آيات الطاعة والاحترام .

صاح النمرُ من جديدٍ:

- أتسخرُ مني ، أيها الغبيُّ ، صَدَقَ مَن قالَ إنكَ ضَخَمُ الجشةِ فارغُ الرأسِ .

ردَّ الفيلُ :

- أرجو أن تعلمَ بأني لا أقبلُ الإهانةِ من أيِّ كمانَ ، فاعتذرْ منى حالاً .

ـ وتهدُّدُني أيها الغييُّ ؟ الويلُ لَكَ .

- بل الويلُ لكَ أنتَ إن اقتربتَ مِنّي .

وقبلَ أن يُنهيَ الفيلُ جُملَتُهُ ، كانَ النمرُ قد قفزَ على ظَهْرِه ، ولما كان الفيلُ ضَخْماً وعالياً ، لم يَصِلِ النمرُ إلا إلى خاصِرَتهِ ، فأنشبَ مخالِبَه وأنيابَه فيها .

اضطرب الفيل وحاول إمساك النمر بخُرْطومهِ الطويل، فلمّا لم يستطع، أسرع إلى جذع شجرةٍ ضحمةٍ قريبة، أسلا النمر إليها وراح يضغط عليه بكلِّ قوَّتِهِ.

صرخ النمرُ متألماً عندما شعرَ بتكسُّر عِظامِه ، ثم ارتَحت واطرافه وسقط على الأرضِ عندما ابتعد الفيلُ عن الجِذعِ قليلاً ، ولكنَّ الفيل ولشدةِ غَضبِه لم يكتفِ بذلك ، بل داسه بأرْجُلِه الضخمةِ ولم يترُكُه إلا بعدما أصبح حُتَّة عطَّمةً هامدةً .

وهنا قالَ الفيلُ مفاخراً معتزاً :

_ الأحمقُ كان يظنُّ نفسَه الأقوى ، نسى أنَّني هُنا ، لقد حَطَّمْتُه بسهولة ، إنه يستحقُّ ذلكَ .

ولم يكنِ الفيلُ يدري أنَّ صيَّاداً قد جاء من بِلادٍ بعيدةٍ ، يتربَّصُ هناك مع مُساعِدِيْهِ ، منتظراً قدومَ فِيْلٍ أو نَمِرٍ ليصطادَهُما ، طَمَعاً في أنيابِ الفيلِ وجلْدِ النَّمِرِ .

عندما رأى الصيادُ الفيلَ مقترباً ، تناولَ البندقية ، وبهدوء سدَّدها إلى حَبِيْنِهِ ، ثم أطلقَ النارَ ، فترنَّحَ الفيلُ قليلًا ، أثم مَوَى على الأرضِ جُنَّةً هامِدَةً !

اغرَّ الصيادُ بمهارَتِهِ ودِقَتِه في الإصابةِ ، وأخذهُ الغُرورُ ، فمشى إلى صَيْدِه مَزْهُواً وهو يُرَدِّدُ :

- لقد قَتَلْتُهُ بطلقةٍ واحدةٍ ، ليس هناك مَن هُو أمهرُ منّي ، أنا الأفضلُ 1 .

وبعد أن تفحّص الفيل القتيل بنظراتِه ، وفرح لضخامةِ أنيابِه ، أصدر أوامِرَه لمساعِدِيْه ، وجلس في ظل شحرةٍ قريبةٍ يَرْقُبُهم .

في تلك الساعة اقتربت بعوضة خبيثة صغيرة ، لا تكاد تُرى بسهولة لصغرها ، حطّت على رَقَبَة الصياد ووَخَرَتُه وراحت تمتص دَمَه بشهية ، وتنقل إليه الجراثيم التي تحمِلُها في الوقت نَفْسِه . وعندما شعر الصياد بوَخْرَتها ضرب المكان بكفه فقتلها ، ثم مسد مكان الوحيزة ولم يأبه

في تلك الليلةِ ، وبعدما أوى الصيادُ إلى مُعَسَّكُره دهمته

حُمَّى خفيفةً ، اشتدَّتْ في الليالي التاليةِ حتى صار يرتجفُ بشدّة ويَهذي بكلماتٍ غيرِ مفهومةٍ ، والعَرَقُ يتصبَّبُ غزيراً من أنحاء حَسَدهِ .

كانَ يَبْدُو ضَعيفاً جداً وبائساً يُرثى لحالِهِ ، وكأنّه لم يكنْ ذلك الذي كانَ يَتباهى بقوّتهِ ومهارتِه عندما قَتَلَ الفِيْلَ ! شعر مُساعِدُوه بخطورةِ حالَتِهِ ، فحَمَلوه إلى أقربِ مُستشفًى حيثُ استقبلَه رجلٌ يلبَسُ رداءً أبيضَ نظيفاً ، كان رَجُلاً عادياً لا يختلفُ عن أيِّ رَجُلٍ نَراه في شارعِ عامً ، وبهدوء ، تفحّص حَسدَ الصيادِ وقاسَ حَرارتَه ، ثمَّ وَحَزَ وبهدوء ، تفحّص حَسدَ الصيادِ وقاسَ حَرارتَه ، ثمَّ وَحَزَ اصْبَعَه بإبرةٍ مُعَقَّمَةٍ ، أخذَ مِنها قطرة دم صغيرة ، فحصها مئيًا تحت الحِهر ، ثم هزَّ رأسه .

والتفت إلى الرجالِ الذين أحْضَروا الصيادَ ، وقالَ : ـ سببُ مرضِه ناتجٌ عن لَسْعةِ بعوضةٍ صغيرةٍ سامَّة ... فعلمَ مُرافِقُوه أنها نتيجة الاستهتارِ والتبحُسجِ وعلمًا

الاكتراثِ ..

وناولهم الطبيبُ ورقةً عليها اسمُ الدواءِ الشافي ، ومَضَى إلى عَمَلِه بكلِّ جدُّ ونشاطٍ .



عَداوةٌ قَدِيمةٌ



في زمن قديم مَضَى ، وفي غابة بعيدة ، وفي كُوْخ جميل ، كان يعيشُ قِطُّ وكلبُ ودُبُّ ، جَمَعَتِ الأيامُ بينهم ، فتصادقوا وتعاهدوا على العيشِ معاً بالحبِّ والتعاون تقاسم الثلاثة العمل بينهم ، القطُّ تعهَّد بالطبخ وتنظيف تقاسم الثلاثة العمل بينهم ، القطُّ تعهَّد بالطبخ وتنظيف

الكوخ ، والكلبُ تكلَّف بالعملِ في الحقلِ وجمع الثمارِ من الغابةِ ، أما الدبُّ فكان نَصِيبُه ، حلب العسلِ والصيد من الغابةِ .

كان كلُّ واحدٍ منهم يقوم بعَمَلِه بنشاطٍ وفَرَحٍ ، وكانوا في المساءِ يجلِسُونَ ويتسامرونَ ، يَرْوُونَ لبَعْضِهم الحكاياتِ الجميلةَ ، وفي موعدِ النومِ كانوا ينامونَ ، وفي الصباحِ الباكرِ كان كلُّ منهم ينطَلِقُ إلى عَمَلِه بهِمَّةٍ ونشاطٍ .

كَانَتْ حياةُ الثلاثةِ مثلاً للسعادةِ والهناءِ ، وكان حُبُّهم وتعاونُهم قد أصبحَ مشهوراً في الغابةِ وما حَوْلَها .

وفي أحدِ الأيامِ ، جاء إلى الغابة بائعٌ مُتَحَوِّلٌ ماكِرٌ ، يَبيعُ عُقودَ الخَرَزِ ، والمناديلَ الملونة والحَلوى والسكاكر ، وراح يُنادي على بضاعتِهِ قربَ كُوخِ الأصدقاءِ الثلاثةِ .

جاء بعضُ سُكانِ الغابةِ ليشتروا مِنْه ، النَسْناسُ اشترى أكميةً من السكّرِ ، والقِرْدُ اشترى بعضَ الحَلْوي ، أما السَّلَحُقَادُ فقد اشترَتْ مِنْديلاً ملوَّناً جميلاً ، والبلبلُ اشترى مِزْماراً ، أما الغُوريللا فقد اشترَتْ عِقْداً جميلاً من الخَرزِ الملوَّنِ ، أما الغُوريللا فقد اشترَتْ عِقْداً جميلاً من الحَلوى . وحتى القطُّ خرجَ من الكوخِ واشترى بعضَ الحلوى . عندما عادَ الكلبُ والدبُّ مساءً ، كان البائعُ وَحْدَه قربَ الكوخِ ، لأنَّ الكُل كانوا قد اشترَوْا وانصرَفوا ، فدعوه للمبيتِ عِنْدَهم رأفةً به .

بعدما أكلَ الجميعُ وتحادَثُوا بأحاديثَ مختلفةٍ ناموا ، وفي الصباحِ الباكرِ نهضوا إلى أعمالِهم كالعادةِ ، فانطلقَ الدبُّ بعيداً في قلبِ الغابةِ ، وذهبَ الكَلْبُ للعملِ في الحقلِ ، وراح القِطُّ ينظِفُ البيتَ ويُرَتَّبُه .

استغلَّ البائعُ المتحوِّلُ الماكرُ الفرصةَ ، واقتربَ من القِطُّ وخاطبَه قائلاً :

> - أأنتَ تقومُ دائماً بهذا العملِ ؟ أجابَ القِطُّ باقتضابٍ : نَعَمْ .



سأل البائعُ متعجباً: - ألا تتبادلونَ العملَ بينكُمْ ؟ أجابَ القِطُّ:

- لا ... فلماذا نتبادلُ ما دام كُلُّ منا مسروراً بعَمَلِه . قال البائعُ الذي كان ينوي أن يفرِّق بينهم :

- الحقيقة ، لا يجِقُّ لي أن أسألَ عن أشياءَ لا تَخصُّني ، ولكنْ أحببتُ أن أعلمَ ، هل يسودُ العَدْلُ بينكُمْ ؟
سألَ القِطُّ :

-وكيف يكونُ العَدْلُ أَيُّهَا البائعُ ؟ ردَّ البائعُ :

- العدلُ أن لا يعملَ أحَدُكُم أكثرَ من غيرِه . سأل القِطُّ : وهل يعمَلُ أحدُنا أكثرَ مِنْ غَيْرِهِ ؟ أحابَ البائعُ :

- لا ... لا أدري ، لا يُهمم ، لا يُهم ما دمت

مَتَّفَقِينَ ، لَعَنَ اللهُ الشيطانَ ، مالي ولِلْعدلِ وهذه الأمورِ ، المُهِمُّ أنكم مُتَّفقونَ وكَفَى .

أصر القِط مستفسراً:

- بالله عليكَ قُلْ لي أيها البائعُ ، هل يعملُ أحَدُنا أكثرَ مِنْ غَيْرِه ؟

ردَّ البائعُ بَمَكْرِ :

-ألا تعتبرُ كلامي تدخُلاً في شؤونكم ؟

أجابَ القِطُّ :

ـ لا ، لا ، تفضَّل .

قال البائعُ:

- إذاً سأتكلم ، وَلْتَعْلَمْ أَيُها القِطُّ المِسكينُ أنك تعملُ أكثر من غَيْرِكَ بكثير ، ألا تعلم كم هو صعب عملُك في ترتيب البيت وترتيب الأثاث وغسل الأواني ، والطبخ عملًا يتحوَّلُ الدبُّ في الغابة وفي طريقِه أَثناج العودَة يجلِبُ بعض يتحوَّلُ الدبُّ في الغابة وفي طريقِه أَثناج العودَة يجلِبُ بعض

العَسَلِ، أمَّا الكلبُ فيتسلَّى في الحقلِ ثم يتنزَّهُ في الغابةِ وأَثناءَ العودةِ يحمِلُ بعضَ الثمار .

لعبَتْ كلماتُ البائعِ الماكرِ بعَقْلِ القِطِّ الصغيرِ ، وبعدِ لحظةِ تفكيرِ سأل :

- وكيفَ نُقيمُ العدلَ أيها البائعُ ؟

ردَّ البائعُ:

- تتبادلونَ العَمَلَ فيما بينكُمْ كُلَّ فترةٍ ، وبذلك لا يَظْلِمُ أَحدُكُم غَيرَه .

قال البائعُ هذا وودَّع القطَّ ورَحَلَ ، وهو يأمُلُ أن تكونَ كَلماتُه قد أثرَتْ في عَقْلِ القِطِّ ، ومن ثَمَّ سيستطيعُ تحقيقَ هَدَفهِ بالتفريق بينَ الثلاثةِ .

حينما عادَ الكلبُ والدبُّ مساءً إلى البيتِ ، وبعدما استراحوا وأكلوا ، حلسَ القِطُّ عابساً لا يتكلَّبُ فلسَّ السراحوا وأكلوا ، حلسَ القِطُّ عابساً لا يتكلَّبُ فلسَّ السراحوا وأكلوا ، خلسَ القِطُّ عابساً لا يتكلَّبُ فلسَّ اللهِ سألوه عن سببِ عُبُوسهِ ابتدرَهُم قائلاً:

- إذا كنتما تُحِبانِ الحفاظَ على صداقَتِنا وتعاوُنِنا ، يجبُ أن نتبادلَ أعمالَنا فيما بيننا ، فليس من العَدْلِ أن أعملَ أكثرَ منكُما ، لقد عرفتُ الآنَ أني مظلومٌ مَعَكُما .

سأله الكَلْبُ:

- وكيفَ عرفتَ ذلك أيها الصديقُ ؟

أجاب القِطُّ: ليس المهمُّ كيف عرفتُ ، لقد عرفتُ وكفَى. استفسَر الدبُّ : أعرفتَ ذلك بنفسِكَ ، أم أخبَرَكَ به أحدٌ ، وهل هو البائعُ المتحوِّلُ ؟

أجاب القِطُّ:

- كُلُّ هذا لا يُهِمُّ ، المُهِمُّ هو هل ستتبادلونَ العمـلَ معـي أم لا ؟

قال الكلبُ:

_ وهل تستطيعُ العملَ بالحقلِ أو الصيدَ وحَلْبَ العسلَ

ردَّ القطُّ :

ـ أستطيعُ القيامَ بأيِّ عملِ ، المُهِمُّ أن لا أكونَ مظلوماً . عرف الكلبُ والدبُّ أنْ لا فائدةً من المناقشةِ ، ورغبيةً مِنْهِمَا فِي المُحَافِظةِ على الصداقةِ والمودَّةِ ، قَبِلا طلبَ القطُّ . وهكذا ، استلمَ الدبُّ مُهمَّةَ تنظيفِ البيتِ والطبخ ، والكلبُ مهمةَ الصيدِ وجلبِ العسلِ ، أما القطُّ فقد استلمَ عَمَلَ الحقلِ ، وفي الصباحِ قام كُلُّ منهم إلى عَمَلِه . عندما جاء الليلُ ، واجتمعَ الثلاثةُ ، كان العُبوسُ يُغطِّي وجوهَهُم بسببِ ما جَرَى لكلُّ منهم ، فالدبُّ أثناءَ عَمَلِه كَسَرَ كثيراً من الأواني ، وحطَّمَ بعضَ الأثاثِ أثناء تنظيفهِ ، بالإضافةِ إلى أن العَشاءَ الذي أعدُّه كان سيئًا جداً . والقطُّ كان مُنْهَكًا منَ العمل في الحقل، ولكنَّه كان يُخْفي آلامَه، أما الكلبُ فكانت تكفيه آلام لسعات النّحل التي نالها، عندما حاول الحصولَ على العُسَلِ . ~

في اليوم الأولِ لم يتذمّر أحَدٌ ، ولكنْ بعدَ عِدَّة أيام وعندما رفضَ القِطُّ العودة إلى عَمَلِه السابق ، بدأت المشاحرات تنشَبُ بينهم ، وهذا ما كان البائعُ المتحولُ ينتظرهُ بفارغ الصبر . أسرعَ البائعُ إلى القط في الحقل ، وطلب منه أن ينفصل عن أصدقائه ، ويذهب معه إلى بيته حيث الراحة والسعادة ، وبسرعة وبدون تفكير وافق القِطُّ وترك أصدقاءه وذهب إلى بيت البائع المتحول .

بعدَ فترةٍ ذهبَ البائعُ وقابلَ الكلبَ ، وعرضَ عليه الانتقالَ إلى بيته ، ولأنَّ الكلبَ كان متذمِّراً مِنْ عَمَلِه وكثرَتِه ، وخاصةً بعدَ رَحيل القِطِّ ، وافقَ على طَلَبِه وانتقلَ معه إلى بيته ، حيث عاشَ أياماً مع القطِّ بدونِ عملٍ .

ذهب البائعُ مرةً أخرى إلى الغابة ، حيث قابلَ الدبَّ وطلبَ منه الانتقالَ إلى بيتهِ مثلَ أصدقائِه .

سأل الدبُّ :

- ولماذا تريد مني الذهاب إلى بيتِك أيها البائع ؟ أجاب البائعُ :

ـ لأوفّرَ لك الراحةَ والسعادةَ .

سأل الدب :

- ولماذا أيها البائعُ الكريمُ ؟

ردُّ البائعُ:

- بسببِ محبَّتي لك والأصدقائِك أيها الدبُّ العزيزُ . سأل الدبُّ: سأل الدبُّ:

- وماذا سنك فع لك مقابل ذلك ؟

أجاب البائعُ:

- لا يُهِمُّ ما سَتَدُفَعُونَه أيها الصديقُ ، فقط إذا أحببتم أن تقوموا ببعض الأعمال البسيطة فلكم ذلك .

قال الدبُّ غاضباً:

- أيها البائعُ الخبيثُ ، لقد جلبت لفه البؤس والشقاء، لقد

كنّا سُعداءَ قبلَ رُؤيةِ وَجُهِكَ الذي بذَرَ الشّقاقَ والنزاعَ بيننا ، ولكني ألومُ القِطَّ والكلبَ لأنهما سَمِعا أقوالَكَ وصَدَّقاها ، ولكني سأريك كيف يكونُ جَزاء أمثالِك . قال الدبُّ هذا وتقدَّم نحو البائع يريدُ أن يُمَزِّقه ، ولكن البائع كان قد هرب بسرعةِ الريح .

بعد عِدَّة أيامِ نادى البائعُ القِطُّ والكلبَ وقالَ لهما: ـ اسْمُعا يا صديقيَّ ، حتى لا تملاُّ من الجلوسَ في البيتِ ، سأكلُّفكما ببعض الأعمالِ البسيطةِ . ثم أردف قائلاً : - أنت أيها القط النظيف المرتب ستقوم بتنظيف البيت وتخليصِهِ من الفئران والحشراتِ ، وأنتَ أيها الكلبُ القويُّ الشجاعُ ستقومُ بحراسةِ البيتِ من اللصوصِ والوحوشِ . نظرَ الكُلْبُ والقطُّ إلى بعضِهما ، لقد عَرَفا الآنَ الخَطأ الكبيرَ الذي ارتكباه عندما أطاعا هذا البائعَ الماكر، للها تركا بيتهما وأرضهما وحريتهما ليقوميا بخِدْمة ملاالبائع

الماكر الغشاش.

شعر البائعُ بِثقُل كلامِه عَلَيْهِما ، فقال بخُبْثٍ:

- إذا كنتما مُتَضايقَيْنِ ، فأنتما أحرارٌ إذا أردتما الرحيل ، ولكن بعد أن تدفعا لي ثمن مبيتِكُما وطعامِكُما عن الفترةِ التي قضيتُماها عندي وأثم أضاف بعد فترةٍ : أحيراً من الواجبِ علي أن أُخبِرَكُما بأن الدب يبحث عنكما في كلِّ مكان ، مهدداً بأنه سيعاقِبُكما بقسوةٍ ، وقد يقتلكما لأنكما تركتماه وحيداً ورحَلتُما عنه .

عض الكُلْبُ والقِطُ أصابِعَهُما نَدَماً ، ولكنْ ماذا يفيدُ الندَمُ بعد الذي جَرَى . غضب الكَلْبُ كثيراً ونظر إلى القط سنُخط وقال:

- أنت أيها القِطُّ اللعينُ السببُ في هذا ، لأنك أنت أولُ من أثرُت النزاع بيننا ، وسبَّبت فِراقَنا .

قال الكلبُ هذا وهَجَمَ على القِطِّ يريدُ البَطْشَ به ولكن

القِطَّ قَفْزَ بسُرْعةٍ واستنجَدَ بالبائع الذي عَبَسَ في وجهِ الكلبِ ، وأمرهُ أن يخرجَ إلى ساحةِ الدارِ ويبقى أمامَ البيتِ ويحرُسه من اللصوصِ والوحوشِ ، ثم أمرَ القطَّ أن يبقى داخلَ البيتِ وينظفه من الفئرانِ والحشراتِ ، وهدَّدَهما بالعقابِ الشديدِ إذا ما عَصَيا أمرَه .

ولهذا السببِ نرى الآن القِطَطَ تعيشُ داخلَ البيوتِ تُنطَّفُها من الحشراتِ والفئرانِ ، ونرى الكلابَ تعيشُ حارجَ البيوتِ تحرُسُها من اللصوصِ والوحوشِ ، ولهذا السببِ أيضاً قام العِداءُ بين الكلابِ والقِططِ ، لأن الكلابَ تَعْتَبرُ القِطط سَببَ بلائِها ، ولذلك ما إن يلمحُ كلبٌ قِطًا حتى يهجمَ عليه يريدُ قَتْلَه .

أما الدبُّ الذي لم يستمع إلى أقوال البائع الخبيث الغريب، فهو لا يزالُ يعيشُ حُرَّا في الغابة ، يتحوَّلُ حيث بربلدُ وينامُ في المكان الذي يُعْجبُه ، يستيقظ ساعة يشاء ويأكل مِن تَعَبِ يَدَيْهِ ، سعيداً مسروراً .

الزَّعِيْمُ



كنّا خمسة أطفال أو ستة ، لم أعدْ أذكرُ تماماً ، فقد مرَّ زمنٌ طويلٌ على ذلك اليوم . كنّا نلعبُ في ساحة القرية ، وفجأة توقّف أكبرُنا عُمْراً وقال : تَعالَوا لنذهب لصَيْدِ العصافيرِ في الوادي الشرقي .

جَمُدنا دهشةً وفُغِرت أفواهُنا ذُهولاً وجَحَظت عيوننا حوفظ و لله منتكلّم . قال :

- ما بِكُمْ واقفينَ كالبُلَهاء ، الدُّنيا رَبيعٌ والأعشاشُ مليئةً بالفِراخ والصَّيْدُ سَهْلٌ .

عادَتْ إلينا نفوسُنا فقلنا :

ـ ولكنَّ الواديَ الشرقيُّ مُخِيفٌ ، فيه عقاربُ وجانٌّ .

قال : نقرأ آية الكُرْسي ونُبَسْمِلُ فتَهْرُبُ .

قلنا : وفيه ذئابٌ ووحوشٌ مفترسةٌ .

قال : نَضْرِبُها بعِصيِّنا فَتَهْرُبُ أُو تُقتَلُ .

قُلنا: وفيه أفاع وحيّات ضخمةٌ.

قال: أمسكُها من رقابها وأعْصِرُها حتى تموت خَنْقاً. توقّفنا ولم نَعُدْ ندري ماذا نقول ، كنّا نخاف الذهاب إلى الوادي الشرقي فهو يبعد عن القرية مسيرة ساعةٍ ، وقد سيعنا من الكبار حكايات كثيرة عن أناس مروا عَبْرَه أو ذَهَبوا إليه فتعرّضوا للأذى ، وهاهو كبيرُنا يطلب مناك الذهاب للصيد هناك مسهّلاً لنا ما قد يَعْتَرضنا من عقبات الذهاب للصيد هناك مسهّلاً لنا ما قد يَعْتَرضنا من عقبات الذهاب للصيد هناك مسهّلاً لنا ما قد يَعْتَرضنا من عقبات المناها عن عقبات المناها الذهاب للصيد هناك مسهّلاً لنا ما قد يَعْتَرضنا من عقبات الله المناها عن عقبات المناها المناها الله المناها المناه

أخرَ جَنا كبيرُنا من شُرودِنا قائلاً: هيّا ليحضِر كلَّ منكم عصاً طويلةً ، بها سنَضرِبُ الوحوشَ وبها سنسقطُ أعشاشَ العصافيرِ ، وليُحْضِر كلَّ منكم رَغيفاً أو رَغيفينِ وسنأكلُ اليومَ وجبةً لذيذةً من لحم العصافير المشويّة .

أغْرانا بالوجبةِ اللذيذةِ ، وأصْدُقُكُمُ القولَ يَا أَحبَّائي سالَ لُعانُنا اشتهاءً فنسينا خَوْفَنا ومَضَيْنا إلى بيوتِنا بخِفَّة ، دَسَسْنا أرغفة في جُيوبِنا ، وحَمَلْنا عِصِيًّا طويلة وتَسَلَّلْنا خارِجِينَ من القرية كي لا يشعرَ بنا أحدٌ ، وكي لا يعرف أحدٌ مِنْ أهلِنا قَصْدُنا فيمنَعنا من الذهابِ .

التَقَيْنا خارجَ القريةِ بعد دقائقَ ، كان ينتظِرُنا حامِلاً عصاهُ الطويلةَ ، وحين اكتملَ جَمْعُنا قال سائلاً : أأحْضَرَ أحدُكُم ثقاباً ؟

سكَتْنَا و لم نُحِبُ فلا أحدٌ منَّا فكَّر في ذلك .

قال: وكيفَ سنشعِلُ النارَ التي سنشوِي عليها العصافير؟

تَابَعْنا سَكُوتَنا وَاحْتَرْنا بَمَاذَا نُحِيبُ .

قال: لا أدري ماذا ستفعلونَ مِن دُوني ، أنتم لا تفكّرونَ جَلِّدًا أبداً ، ولكن لا بأسَ عَلَيْكُم ، فقد فكّرْتُ عنكمُ وأحضَرْتُ ما يلزمُ لإشعالِ النارِ .

قالَ هذا وسار فسِرْنا خَلْفَه ، لَم نشعرْ بالتعبِ ونحن نسيرُ ، كنا نمني أنفسنا بوجبةٍ لذيذةٍ ، ورائحة الشّواء كانت قَدْ سدّت أنوفنا حتى قبل أن نصل الوادي ونصطاد العصافير . ووصَلْنا الوادي ، وقفنا حائفين متهيّبين دُحوله ، ولكن كبيرنا الذي أصبح زعيمنا تمتم بكلماتٍ ، شم قال بصوتٍ عالٍ : بسمِ الله الرحمنِ الرحيم ، وأضاف : هيّا اتبعوني .

ودَخُلَ مُختَرِقًا أشجارَ الوادي الكثيفة .

رَدَّدْنا بصوتٍ عالٍ (بسمِ الله الرحمنِ الرحيمِ) ودَخَلْنا خَلْفَه .

حسه . أذهكنا المنظرُ بجَمالِه ، أشجارٌ كبيرةٌ وصغيرةٌ من كلّ نوعٍ تُخيِّم فوقَ وادٍ تترقرقُ فيه مياهٌ صافيةٌ وعصافيرُ كثيرةٌ تغرِّدُ صاعدةً هابطةً .

لم يترُكُ لنا زَعيمُنا فرصةً للتمتّع بالمنظرِ الجميلِ ، قالَ : هيّا اصطادُوا العصافيرَ وسنَسْتَمْتِع بالمناظرِ بعدَ الغَداءِ الشهيّ . قال هذا وضربَ بعصاه أوَّلَ عُشِّ رآه فوقَ شحرةٍ قريبةٍ فأسقطها ، وتناولَ منها الفراخ الصغيرة ذات المناقيرِ الصغيرةِ والتي لم تكنْ قادرةً على الطيران .

وانطلَقْنا نفعلُ مِثْلَه ، أَسقَطْنا أعشاشاً كثيرةً ، جَمَعْنا فِراحاً كثيرةً ، كانت تزقزقُ بين أيدينا خائفةً مرتَجِفَةً ، ولكنّنا ما كنّا نبالى .

جَمَعْنَا الكثيرَ ، ملأنا كِيساً كبيراً منها ، كانت تكفي لإطعامِ ضِعْفِ عَدَدِنا ولكننا كنّا مندفعينَ مغتريّنَ بسهولةِ الصيدِ ، لا نفكّرُ إلا بتحريبِ الأعشاشِ وجَمْع ما فيها . وفجأة توقفتُ ، جَحَظتْ عينايَ وفي غِر فمي وتَجَمَّدُتُ في الله وفجأة توقفتُ ، جَحَظتْ عينايَ وفي غِر فمي وتجمَّدُتُ في الله

مكاني مَرْعوباً لا أقدرُ على الكلامِ ، أنظرُ بخوفٍ شديدٍ إلى نقطةٍ معينة غير بعيدةٍ عني .

بعد قليلٍ انتبه زعيمُنا لوقوفي دون حَراكِ وعدم مشاركتي بالصيدِ ، فصاحَ غاضباً : لماذا لا تتحرَّكُ وتصطادُ مِثْلَنا ؟ لم أستطع الردَّ عليه ، كنتُ مشلولاً غيرَ قادرٍ على الحركةِ حوفاً ، كلُ ما استطعتُ فِعْلَه أن أشَرْتُ له بعيني طالباً منه أن يَرى ما أراه .

تقدَّم مني مَستَطْلِعاً ساخِراً قائِلاً: ما بِكَ ، إلامَ تنظرُ هكـذا خائفاً ؟

فأشرتُ له إلى ما أراه ، كانت أفعى ممسكةً بعصفور صغير تبتلِعُه رُوَيْداً رُوَيْداً والعصفور كان يُزَقْزِقُ خائِفاً ، وفي الحقيقة لم تكن أفعى ضخمة إذ كان ما تبتلِعُه عصفوراً وليس خروفاً أو تَيْساً ، ولكنني كنت خائفاً وكنت أخليبها أفعى ضخمة يومئذ ، فاستنجدت بزعيمنا علّه يقبض على أفعى ضخمة يومئذ ، فاستنجدت بزعيمنا علّه يقبض على

عُنْقِها ويَخنقُها .

ولكنَّ الزعيمَ العتيدَ ما إنْ رأى مـا أراه حتى سَـقَطَ كِيْسُـهُ وعصاه من يَدَيْهِ ، وشمَّر عن ساقَيْهِ واضِعاً طَرَفَ تُوْبِه في فَمِه وهو يصيحُ بنا : الحقوني . وانطلقَ يَعْدُو كغزال بَرِّيُّ . انتبَهْنا إلى ما جَرَى وازداد خُوفُنا فلعلَّ زعيمَنا رأى ما لم نَرَهُ ، وظننا أنَّه رأى وَحْشاً ضارياً أو عِفْريتاً مُحيفاً مِن الجنّ ، وبسرعة شـديدة أسـقُطْنا مـا في أيدينـا مـن عصـافيَر وعصى وفعَلْنا مِثْلَما فعلَ منطلقينَ خَلْفَه بأقصى ما نستطيعُ من سرعةٍ . رَكَضْنا ورَكَضْنا نريدُ اللَّحاقَ به فلم نستطعْ ، كان يسبقنا بمسافة كبيرةٍ وهو يصيحُ بنا بنينَ الفترةِ والأحرى: اتبَعُوني، الحَقُوني، الويلُ لكم إِنْ لم تَفْعَلُوا. ظَلَلْنا نركضُ بسرعةٍ شديدةٍ ، تعالى لُهاثُنا ونحنُ نركضُ ، وَصَلْنَا القريةَ ، اجْتَزْنَاهَا ، خَرَجَ النَّاسُ من البيـوتِ يَنْظُّارُونَ إلينا مستغربينَ ، سألونا عمَّا أصابَنا ولماذا كلُّ هـذا لركض السريع ، لم يكنّ لدينا وقتّ للإجابة ، كنّا نركضٌ خلفً

زعيمِنا فَقطْ.

خرَجْنا من القريةِ ، ابتعَدْنا عنها راكِضينَ حتى هدَّنا التعبُ ، فسقَطْنا إعياءً حيثُ سقَطَ هو ، وبعد فترةٍ ليسَتْ بالقصيرةِ استردَدْنا أنفاسَنا وهداأت نفوسُنا ، فسألته مستغرباً : قلْ لنا يا زعيمنا ماذا رأيت حتى جريت هارباً بكلٌ هذه السرعةِ فجرَيْنا خَلْفَكَ .

قال مندَهِشاً يخاطبني : عجيبٌ أمرُكَ ، ألم ترَ الأفعى كيف كانت تَبْتلِعُ العصفورَ .

قال أحدُنا:

ـ ومن ذلك حريت كلَّ هذا الجريَ ؟

قال :

_ وماذا لو ابتلعَتْ أحدَنا أو ابتلعَتنا كلّنا .

قال آخرُ :

_ ألم تقلْ إنكَ ستَخنق الأفاعي بيدَيْكُ إِن قَابَلَتنا .

قال:

نظرنا إلى بعضِنا مستغربين ، كيف تستطيعُ أفعى لا تبتلعُ إلا عصفوراً أن تبتلعُ طِفلاً كبيراً قاربَ الخامسة عشرة من عُمُره !!

لم يأبة زعيمنا للاستغراب الذي بدا على وُجُوهِنا ، بل انتبة إلى الرجال القادمين من القرية نَحْوَنا فقالَ يخاطِبُنا : أغلَبُ ظيي أن هؤلاء أهلُنا قادمون للاستفسارِ عما أصابنا والاطمئنان علينا ، فإذا وصلوا وسألونا فَلْنَقُلْ هُمْ إننا كنّا نتسابقُ ، يجبُ أن لا يعرفوا أننا كنّا نحري خوفاً . نظرنا إلى بَعْضِنا باستغرابٍ أكثرَ ، ودُهِشْنا للمنطق الذي كان يحدّثنا به ، فكّرنا قليلاً ، ثم قُلْنا بصوتٍ واحدٍ ولريدُ منّا أن نكذِبَ أيضاً ، أيجوزُ هذا أيها الزعيمُ العتيدُ الله منا أن نكذِبَ أيضاً ، أيجوزُ هذا أيها الزعيمُ العتيدُ المنطق المناطق المناطق المنطق المنطق المناطق المناط

قلنا ذلك ساخِرِينَ ضاحِكِينَ ، وحين رَوَيْنا لأهلِ القريةِ ما حرى ، ضَحِكُوا ساخِرينَ ، وقالوا : حقّاً إنه زعيمٌ عتيدٌ . أمّا هو فقد ذاب خَجَلاً واستحياءً .



الفهرس

ء البلبل الصغير	ذكا.	-	1
مة سنديانة	حک	-	2
ة شاطر	نهايا	-	3
بياء علم	الأغ	+	4
فعل اللص	ماذا	-	5
33	الأقو	+	6
وة قديمة	عدا	j g	7
4	. اا ع		Ω





لماذا سخر أطفال القرية من زعيمهم ؟ وكيف استطاع البلبل الصغير الانتصار على القط المعتدي بذكائه ؟ وما هي حكمة السنديانة الكبيرة التي نقلتها لصغارها ؟ ستعرفون ذلك وغيره حين تقرؤون قصص هذه المجموعة التي كُتبت لصغارنا الأحباء بلغة سليمة دقيقة رقيقة تساعدهم على تنمية مهاراتهم اللغوية ومعارفهم الأدبية ، ولتكون زاداً البحيرة فكرياً معرفياً لهم .

- أسرار البحيرة

- النزعيام . الشيخ و الأزهار









